



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CONSELHO SUPERIOR

**RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 18/2019,
DE 1 DE JULHO DE 2019**

ANEXO III – Relatório Individual de Trabalho

Nome: Tatiana Aparecida Moreira	Matrícula Siape: 2410791
Classe / Nível: D 102	
Lotação: Coordenadoria de Letras	
Período de avaliação: 2019/2	

Justificativa de cumprimento

1 - ATIVIDADE DE ENSINO

1.1 - Avaliação discente: **em anexo.**

1.2 - Disciplinas Ministradas: Morfologia II (5h – campus Vitória); Teoria dos Gêneros Textuais (5h – campus Venda Nova); Análise do Discurso (4h – campus Venda Nova); Curso Erer (1h – campus Venda Nova)

2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO

2.1 - Orientação de monografia de fim de curso: **3 orientações (Greyce Mara Correia; Raquel Aparecida de Almeida; Aline Aparecida Pianzoli)**

2.2 - Orientação de monografia de especialização

2.3 - Coorientação de monografia de especialização

2.4 - Orientação de dissertação de mestrado ou Minter: **1 orientação (Amanda Simões de Souza - Profletras)**

2.5 - Coorientação de dissertação de mestrado ou Minter

2.6 - Orientação de tese de doutorado ou Dinter

2.7 - Coorientação de tese de doutorado ou Dinter

2.8 - Orientação de alunos bolsistas que trabalham em programas de monitoria/nivelamento -

2.9 - Acompanhamento de visita técnica de alunos (por turma)

2.10 - Orientação de alunos bolsistas/voluntários de iniciação pesquisa e/ou extensão: **Pibid (coordenadora de área de Letras)**

2.11 - Orientação de estágio curricular (obrigatório ou não)

2.12 - Participação em banca de concurso e processo seletivo do Ifes

2.13 - Participação em banca de concurso e processo seletivo externo

2.14 - Participação na elaboração e reestruturação de projetos pedagógicos

2.15 - Participação em Comissões e Conselhos ligados ao ensino

2.16 – Participação como membro efetivo de banca examinadora de dissertação de mestrado: **1**

participação.

Costa, I.A.; Gomes, A.C.; SALGUEIRO, W. C. F; **MOREIRA, T. A.** Participação em banca de Bruno Guedes Pinto. Eu sou parte de você mesmo que você me negue - As identidades e a formação multicultural do leitor por meio do gênero textual canção. 2019. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Letras-Profletras) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo.

2.17 - Participação como membro efetivo de banca examinadora de tese de doutorado

2.18 - Participação como membro efetivo de banca de TCC de graduação e lato sensu: 1

participação

MOREIRA, T. A. Participação em banca de Ilana Gasparini de Souza. Multiletramentos e ensino de língua portuguesa: o uso do gênero remix para o desenvolvimento da criticidade de alunos do ensino fundamental. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo

2.19 - Parecer sobre curso técnico, graduação, pós-graduação ou outro solicitado pelo Ifes

2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas

[] 75% a 100% [] 50 a 74% [] menor que 50%:

2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo -

[] 75% a 100% [] 50 a 74% [] menor que 50%:

2.22 - Participação em curso de formação continuada de até 20 horas:

Funcionalismo e as deficiências das gramáticas tradicionais.

2.23 - Participação em curso de formação continuada de 20 horas até 40 horas:

2.24 - Participação em curso de formação continuada de mais de 40 horas:

2.25 - Participação em curso de graduação; **Letras Portugêses (Venda Nova e Vitória)**

2.26 - Participação em curso de formação lato sensu

2.27 - Participação em curso de formação stricto sensu: **Profletras-Ifes**

2.28 - Participação em curso de pós-doutorado na área de atuação ou área de formação

2.29 - Estágio profissional na área de atuação ou na área de formação

3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

3.1 - Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes

3.2 - Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos do Ifes

3.3 - Participação em projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes

3.4 - Participação em projetos de pesquisa com captação de recursos do Ifes

3.5 - Publicação de livro didático, cultural, técnico

3.6 - Capítulo de livro: **2 capítulos, sendo 1 em coautoria com André de Aguiar**

AGUIAR, A. E.; **MOREIRA, T. A.** Letramento crítico, dialogia e ensino de língua portuguesa: propostas para o ensino médio. In: Kyria Rebeca Finardi; Maria Marta Pereira Scherre; Leila Maria Tesch; Hebe Macedo de Carvalho. (Org.). A diversidade de fazeres em torno da linguagem: universidades, faculdades e educação básica em ação. Campinas: Pontes Editores, 2019, p. 169-186.

MOREIRA, T. A. Diálogos entre música popular brasileira e literaturas: vozes da vida. In: Leonardo Bis dos Santos; Leticia Queiroz de Carvalho. (Org.). Metodologias alternativas no ensino de Letras e Humanidades. 1ed. Vitória: Instituto Federal do Espírito Santo, 2019, v. , p. 42-52.

3.7 - Prefácio de livro

3.8 - Tradução de livro didático, cultural ou técnico

3.9 - Artigo em periódico indexado internacional padrão Capes

3.9.1 - *Qualis A1*

3.9.2 - *Qualis A2*

3.9.3 - *Qualis B1*

3.9.4 - *Qualis B2*

3.9.5 - *Qualis B3*

3.9.6 - *Qualis B4*

3.9.7 - *Qualis B5*

3.9.8 - *Qualis C*

3.10 - Trabalhos completos publicados em eventos internacionais

3.11 - Trabalhos completos publicados em eventos nacionais

3.12 - Trabalhos completos publicados em eventos regionais

3.13 - Resumo de trabalhos publicados em eventos internacionais

3.14 - Resumo de trabalhos publicados em eventos nacionais

3.15 - Resumo de trabalhos publicados em eventos regionais

3.16 - Resenha em periódico

3.17 - Artigo em periódico nacional

3.18 - Artigo em periódico internacional

3.19 - Artigo de caráter técnico/divulgativo

3.20 - Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação local

3.21 - Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação nacional

3.22 - Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação internacional

3.23 - Editoria geral de periódicos internacionais

3.24 - Editoria geral em periódicos nacionais

3.25 - Editoria de livro didático, cultural, técnico

3.26 - Trabalho apresentado pelo docente em congresso internacional:

O graffiti no cenário da educação básica e/ou superior no Internacional Workshop Landscape Representations Multidisciplinary Approaches, na Universidade de Coimbra (Portugal).

3.27 - Trabalho apresentado pelo docente em congresso nacional:

O rap como forma de ler o mundo no VII Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa - VII Simelp.

3.28 - Participação em evento internacional como conferencista convidado

3.29 - Participação em evento nacional como conferencista convidado

3.30 - Participação em evento regional como conferencista convidado:

3.31 - Coordenação geral de eventos científicos ou artístico-culturais internacionais:

3.32 - Coordenação geral de eventos científicos ou artístico-culturais nacionais

3.33 - Coordenação geral de eventos científicos ou artísticos culturais regionais:

3.34 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais internacionais:
Internacional Workshop Landscape Representations Multidisciplinary Approaches, na Universidade de Coimbra (Portugal).

3.35 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais nacionais

3.36 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais regionais

II Colóquio Letras em Curso, no Ifes (Venda Nova)II Colóquio Letras em Curso, no Ifes (Venda Nova)

3.37 - Mesas-redondas, palestras, seminários, cursos ministrados em eventos internacionais

3.38 - Mesas-redondas, palestras, seminários e cursos ministrados em eventos nacionais

3.39 - Mesas-redondas, palestras, seminários e cursos ministrados em eventos regionais

II Colóquio Letras em Curso, no Ifes (Venda Nova)

- 3.40 - Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento internacional
- 3.41 - Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento nacional ou regional
- 3.42 - Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível internacional
- 3.43 - Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível nacional
- 3.44 - Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível regional
- 3.45 - Consultoria a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural
- 3.46 - Participação como revisor/editor de revista internacional
- 3.47 - Participação como revisor/editor de revista nacional: **Revista da Abralín.**
- 3.48 - Participação como editor/revisor de artigos publicados na imprensa
- 3.49 - Consultoria *ad hoc* em projetos de pesquisa submetidos a órgão de fomento
- 3.50 - Cartilhas/apostilas editadas
- 3.51 - Vídeos/software/processo de técnica/cultivar/produto tecnológico
- 3.52 - Relatórios técnicos de domínio público
- 3.53 - Propriedade intelectual ou Patente internacional
- 3.54 - Propriedade intelectual ou Patente nacional
- 3.55 - Elaboração de banco de dados divulgados, catálogos publicados, cartas ou mapas.
- 3.56 - Produção de Programas de Rádio e Televisão
- 3.57 - Manutenção de obra artística
- 3.58 - Maquete

4 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO

- 4.1 - Elaboração, coordenação ou ministração de cursos e oficinas presenciais ou à distância, de extensão, aprovados pelo Ifes: **ERER**
- 4.2 - Participação como coordenador de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal: **Linguagens em foco: teorias e análises.**
- 4.3 - Participação como instrutor ou membro executor de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal
- 4.4 - Coordenação de programas de educação continuada, reconhecidos e registrados no Ifes
- 4.5 - Participação em programas de educação continuada de interesse do Ifes
- 4.6 - Execução e supervisão de análises laboratoriais de projetos extensionistas
- 4.7 - Supervisão de estágio em projetos de extensão
- 4.8 - Relatório de atividades de extensão, com avaliação da instância responsável pela aprovação do projeto
- 4.9 - Participação como docente em cursos de extensão (a cada 6 horas)
- 4.10 - Coordenação de cursos de extensão
- 4.11 - Assessoria, consultoria, perícia ou sindicância, formalmente registrada no Ifes
- 4.12 - Participação em programa assistencial, formalmente registrado na instância responsável
- 4.13 - Participação de comissão organizadora de extensão (culturais, esportivos, artísticos):
II Colóquio Letras em Curso, no Ifes (Venda Nova).
- 4.14 - Prestação de serviços: análise laboratorial, assessorias, consultorias, laudos, etc.
- 4.15 - Realização de palestras em cursos ou eventos de extensão: **Concepções de língua/linguagem no ensino: o que você tem a ver com isso? - II Colóquio Letras em Curso, no Ifes (Venda Nova).**

5- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

- 5.1- Atividades de desempenho gerencial
 - 5.1.1 - Realização de relatórios periódicos das atividades desenvolvidas

- 5.1.2 - *Assistência e fiscalização de contratos e prestação de serviços específicos*
- 5.1.3 - *Representação no CEPE e em Conselhos vinculados ao Ifes*
- 5.1.4 - *Chefia ou coordenação de setores/ divisões/áreas/serviços, devidamente reconhecidos e registrados no IFES, de interesse da unidade e com relatório anual aprovado*
- 5.1.5 - *Subchefia de departamento, subcoordenação de coordenadoria/colegiado*
- 5.1.6 - *Participação como membro de colegiados didáticos*
- 5.1.7 - *Coordenação ou presidência de comissões institucionais indicadas pelo Reitor ou eleita pelos pares*
- 5.1.8 - *Membro de comissões institucionais indicadas pelo reitor ou eleito pelos pares*
- 5.1.9 - *Coordenação de organismos ou comissões institucionais em nível nacional*
- 5.1.10 - *Participação de organismos ou comissões institucionais em nível nacional*
- 5.1.11 - *Membro de comitê assessor (CAPES ou CNPq)*
- 5.1.12 - *Membro de comitê assessor Estadual ou Municipal para cultura, ciência e tecnologia*
- 5.2 – Cargo / Função
 - 5.2.1 - *Reitor*
 - 5.2.2 - *Pró-Reitores*
 - 5.2.3 - *Diretores de Campi*
 - 5.2.4 - *Cargos de CD*
 - 5.2.5 - *Cargos em comissão e função de confiança - FG e FCC*
- 5.3 – Representação Profissional ou Órgão de Classe
 - 5.3.1 - Representação profissional ou órgão de classe: **Colegiado e Neabi.**

6 – OUTROS

Data: 30 de setembro de 2019.

Assinatura Docente

Assinatura do Coordenador