

REGULAMENTO DO MINICURSO DESAFIO FOTOGRÁFICO

1. Inscrições de 30/07/2019 até 02/08/2019.

2. Serão 20 vagas, e a seleção de candidatos será feita através de um Software usado pelo Ifes – Campus Venda Nova do Imigrante, que também já é utilizado por outros Institutos Federais. Este programa sorteia aleatoriamente a ordem dos números através de algoritmos e cálculos matemáticos, garantindo a aleatoriedade do processo.

O sorteio será realizado de forma que todos os candidatos participem. Caso um candidato sorteado desista, a vaga será preenchida pela lista de espera criada através do software.

Link para inscrição: <https://forms.gle/sSu1Xa19tTsZmjsn9>

3. Resumo do projeto:

| |
|--|
| Período total da ação: de 31/07/2019 a 31/11/2019 |
| Turno: <i>vespertino</i> |
| Público Alvo: <i>Estudantes matriculados no Ifes Campus Venda Nova do Imigrante</i> |
| Número de público-alvo: 20 |
| Número de equipe de execução: 08 |
| Resumo da ação: A proposta do Minicurso Desafio Fotográfico incide sobre uma perspectiva que pensa a prática fotográfica como linguagem alternativa para estabelecer discussões, reflexões e ações. O exercício de construção de imagens remete a uma sensibilização do olhar, visto então como algo que antecede ao próprio processo de formação das fotografias. Isso que é anterior encontra-se estabelecido no artífice da imagem, que no caso da fotografia é o sujeito por trás da câmera. O presente minicurso busca estabelecer a construção de saberes técnicos acerca do exercício de fotografar assim como a reflexão sobre o próprio processo de perceber as coisas, a vida, as pessoas e o mundo. Partindo da concepção da fotografia como linguagem, o minicurso propõe o aprimoramento técnico por meio de saberes que formam a estrutura basilar, os quais por sua vez, permitem um melhor exercício fotográfico por parte dos estudantes. Em meio a esse processo de descoberta sobre aspectos que circundam o ato de fotografar, os estudantes serão provocados a pensar sobre aquilo que os cercam e que revelam ser os objetos a serem fotografados. Assumir tal proposta como ponto de partida implica em estabelecer uma educação pelo olhar, fomentando alteridade, desenvolvendo a percepção dos envolvidos e produzindo fotografias que permitem novas formas de observação sobre a comunidade e o campus do IFES de Venda Nova do Imigrante. |
| Justificativa: A construção da proposta deriva de discussões e reflexões realizadas por docentes e servidores do IFF Campus Bom Jesus – RJ e do IFES Campus Venda Nova do Imigrante após o 2º DESAFIO FOTOGRÁFICO NO FOCAL - SICITEA: UM OLHAR SOBRE A RELAÇÃO SENSORIALIDADE E PRAZER, SAUDABILIDADE E BEM-ESTAR e o DESAFIO FOTOGRÁFICO NO IV SICITEA, ambos realizados em meio ao VIII FOCAL IV SICITEA, evento sediado no IFES Campus Venda Nova do Imigrante. Tais discussões tinham por objetivo identificar os ganhos epistemológicos e possibilidades educacionais, tanto sob uma perspectiva técnica da fotografia quanto sob uma perspectiva humanística, ética, artística e cultural. Ao estabelecer uma série de observações críticas, percebemos que, enquanto linguagem, a fotografia permite uma conexão com diversas ciências e entre inúmeras áreas, pois atrela saberes que mesclam o científico com o estético; o técnico com o artístico e o objetivo com o subjetivo. A captação de imagens por parte dos envolvidos nos cursos, palestras e minicursos do evento fomentou não só o exercício fotográfico como também exigiu por parte dos participantes um pensar sobre o modo pelo qual construiriam formas de representação, seja de saberes ou experiências desenvolvidas. Tal processo reuniu saberes, experiências e imagens sob diferentes perspectivas dentro do campo de atuação, estudo e pesquisa da Ciência e Tecnologia dos Alimentos. Dentre os diversos pontos e inúmeras possibilidades que o concurso fotográfico permitiu desenvolver, encontra-se uma proposta educacional integradora que parte da linguagem fotográfica enquanto campo pelo qual é possível construir olhares mais apurados, críticos e artísticos. |
| Objetivos: A proposta do presente minicurso tem por objetivo promover uma educação do olhar, aprimorando, por meio do exercício de fotografar, a percepção e a observação, vistos então como competências |

fundamentais ao processo epistemológico em qualquer área ou ciência. Fomentar o exercício de tais aspectos a fim de contribuir para o desenvolvimento dos alunos em seus respectivos cursos. Despertar nos alunos um olhar mais apurado dos cenários que compõem o campus e a comunidade de Venda Nova do Imigrante e região, cativando, incentivando e dando suporte técnico para o ato de fotografar. Envolver e aproximar os participantes através de seus próprios olhares sobre os temas discutidos, provocando assim uma troca de percepções sobre os diversos aspectos desenvolvidos e trabalhados pelo minicurso, tudo mediado pela fotografia. Motivar aqueles que já possuem interesse e o hábito de fotografar despertando o interesse dos alunos que já produzem fotografias. Proporcionar um contato mais profundo e desse modo transcender a superficialidade do ato de fotografar, algo que se tornou comum e banal mediante o avanço tecnológico.

Metodologia:

Será dividido em três etapas:

Etapa 1 - Sala de aula: Consiste em ministrar uma formação a respeito dos aspectos da fotografia. Será ministrado conteúdo técnico para auxiliá-los na composição de suas fotografias. Dentre os aspectos técnicos, abordaremos enquadramento, luz, foco, ângulo, exposição, e outros. Além dos aspectos técnicos serão realizadas discussões a fim de promover uma reflexão e uma abertura da percepção. Esta etapa se encerra com a realização de exercícios (produção de fotografias) dentro dos aspectos técnicos apresentados;

Etapa 2 – Desafio: Após a capacitação, os participantes serão incentivados a captar o melhor de um cenário e/ou objeto. Lançaremos desafios semanais através de um canal de comunicação exclusivo e dentro desse prazo, receberemos as fotografias dos participantes;

Etapa 3 – Exposição: Como premiação: para encerrar o ciclo, faremos uma exposição das fotografias vencedoras na **15ª Ruraltur - Feira Nacional de Turismo Rural**, que acontecerá de 20 a 24 de novembro, a fim de aproximar o público dos alunos produtores das fotografias.

Acompanhamento e Avaliação das Atividades realizadas pelo público-alvo:

Para avaliar a participação e as produções dos participantes, contaremos com uma banca avaliadora, composta por pessoas que possuem afinidade, conhecimentos técnicos e experiência com fotografia. Os participantes serão avaliados dentro de quesitos pré-definidos, exercícios e uma ficha específica.

4. Dúvidas?? Envie e-mail para comunicacao.vni@ifes.edu.br.