



RELAÇÃO DOS TRABALHOS APROVADOS PARA APRESENTAÇÃO NO I SEMINÁRIO DE HUMANIDADES

TÍTULO DO TRABALHO	AUTORIA	ÁREA TEMÁTICA
ILUSTRAÇÃO BOTÂNICA	Thaynara Machado da Cruz	ARTES
DESENVOLVER, CONSCIENTIZAR E VALORIZAR: A FEIRA ECOARTE NA PRAÇA EM VENDA NOVA DO IMIGRANTE-ES	Thaís Gregorio Xavier Lucas Lopes da Silva	CIÊNCIAS HUMANAS
A RELAÇÃO HOMEM TRABALHO E A SÍNDROME DE BURNOUT	Bruna Marques da Silva Herissa Lima Lara Rodrigues Ambrosim	
OS DADOS OFICIAIS ASSOCIADOS AO ESTUDO DA HISTÓRIA NO ENTENDIMENTO DO QUADRO DA POLÍTICA FEDERAL DURANTE O CONFLITO DE CANUDOS	Richardison Saleme Sansão	
MULHERES NA POLÍTICA: MYRTHES BEVILACQUA CORRADI E LUZIA ALVES TOLEDO NO PODER LEGISLATIVO - 1980 A 2018	Leandro da Silva Lunz	
MUDANÇA NO USO DA TERRA RURAL EM DOMINGOS MARTINS-ES: ESTUDO DE CASO DE EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS NO DISTRITO DE ARACÊ	Izabela Dolores Cebin Bassani Rafael Santos da Luz Monteiro	
A CARTOGRAFIA E A GEOGRAFIA NO JOGO DE TABULEIRO: TRABALHANDO ELEMENTOS DA CARTOGRAFIA E A GEOGRAFIA DOS LUGARES DOS ALUNOS DE 6º ANO.	Rhaony da Cruz Rocha Karime Dias Lopes Loureiro	
ESCOLHAS E IDENTIFICAÇÕES: PRÁTICAS DOCENTES EM VENDA NOVA DO IMIGRANTE/ES	Suzana Grimaldi Machado Lauciana da Silva Dordenone	
MEMÓRIAS, LEMBRANÇAS E VESTÍGIOS DE CONCEPÇÕES PEDAGÓGICAS DA DÉCADA DE 30: O QUE DIZ UM LIVRO DIDÁTICO DE FÍSICA?	Cristiane Moreira de Vargas	

TÍTULO DO TRABALHO	AUTORIA	ÁREA TEMÁTICA
CONSCIENTIZAR É HUMANIZAR: UMA EXPERIÊNCIA A PARTIR DO PIBID	Amanda Silva Santos Letícia Moreira Aguiar Rebecca de Araujo Ribeiro	EDUCAÇÃO
SOLETRANDO: SEU INCENTIVO À APRENDIZAGEM	Janiele da Silva Juliana Borges da S. Barros Karolayne Alves Oliveira.	
CONSCIÊNCIA NEGRA NA SALA DE AULA: TRABALHANDO A CULTURA MARGINAL	Clara Beatriz Tavares Floriano	
SOLETRANDO: O LÚDICO NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM	Diana Carolina Mageski Garcia Jéssica Vieira Santos Kamilly Sabino de Britto	
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DISCIPLINARES: ESTUDO DE CASO EM UM CAMPUS DE UM INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO	Cintia da Costa Morozini Adriana Gomes Silveira	
O ATO DE AVALIAR: INVESTIGANDO E COMPREENDENDO AS PRÁTICAS REALIZADAS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO EM UMA ESCOLA DE VARGEM ALTA/ES	Izadora Pedruzzi Karine Silveira	
ENSINO DE ARTE: PROPOSTAS PARA O MELHORAMENTO DA ATUAL EDUCAÇÃO BRASILEIRA	Rafael Marotto	
MUSICALIZANDO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Loren Daroz Guisso de Freitas	
PROJETO CRÔNICAS DE VENDA NOVA: INTERAGINDO COM A COMUNIDADE ONDE VIVO	Mayara Rodrigues Silveira Graziele Falcão Bueno	
PROCESSOS EDUCACIONAIS NO ENSINO DE QUÍMICA E A APRENDIZAGEM DE ALUNOS SURDOS: INTERVENÇÃO DE ESTUDOS DE SINAIS	Lorena Ribeiro de Oliveira	
EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO ENSINO BÁSICO: CONSIDERAÇÕES SOBRE AS ABORDAGENS RELACIONADAS AO USO DE AGROTÓXICOS NAS LAVOURAS	Richardison Saleme Sansão Aldo Rezende	

TÍTULO DO TRABALHO	AUTORIA	ÁREA TEMÁTICA
ATIVIDADES DA SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA REALIZADAS NA ESCOLA ESTADUAL DOMINGOS PERIM	Luana Cristo Falçoni Lavynia Zanon Gomes	EDUCAÇÃO
SEQUÊNCIA DIDÁTICA A PARTIR DA CRÔNICA A BOLA, DE LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO	Greyce Mara Correia	
RELAÇÕES HUMANAS: ANÁLISE DO AMOR NA EDUCAÇÃO ENTRE PROFESSORES E ALUNOS DA EEEF DOMINGOS PERIM	Leiliane Ferrare Ramos	
ATIVIDADE PRÁTICA: MONTANDO MODELOS DE INVERTEBRADOS	Mateus Mendes da Silva Waldeir dos Santos Eleotério Matias Mendes da Silva	
SOLETRANDO: MÉTODO PEDAGÓGICO E PRÁTICA DE ENSINO	Allana Martins Coelho Amanda da Silva Santos	LINGUÍSTICA
SEQUÊNCIA DIDÁTICA.	Moyanne André de Amorim Leal Aleandra Ribeiro de Araujo Samara Côra Spadeto	
TEXTOS HUMORÍSTICOS: UM MEIO PARA APERFEIÇOAR A CAPACIDADE DE LEITURA CRÍTICA	Alice Lorenção Karine Silveira	
A INFLUÊNCIA DO CONTEXTO SOCIAL NA OBRA "O ATENEU" DE RAUL POMPÉIA	Lidiana Brambila Bellon	LITERATURA
LITERATURA E CINEMA: UMA ANÁLISE DO CONTO BRANCA DE NEVE, NAS VERSÕES DE WALT DISNEY E DE JACOB E WILHELM GRIMM	Aleandra Ribeiro de Araújo Moyanne André Amorim Leal Samara Côra Spadeto	
AS REPRESENTAÇÕES DO ETERNO FEMININO NO POEMA "MINHA FILHA", DE REGINA BITTENCOURT	Thaís Gregorio Xavier Suzana Grimaldi Machado	
A LEITURA COMO FERRAMENTA DE COMBATE À VIOLÊNCIA: UMA REFLEXÃO A PARTIR DA OBRA ANTÔNIO, DE HUGO MONTEIRO	Jéssica do Nascimento Oliveira	
LITERATURA JUVENIL E A CRÍTICA AO MACHISMO: O QUE CABE EM UMA BOLSA AMARELA?	Thiago Oliveira Braga Viviana Leite Pimentel	
ASPECTOS DE GESTÃO ESCOLAR, PEDAGÓGICA E DE ENSINO NA OBRA O ATENEU, DE RAUL POMPEIA	Greyce Mara Correia Ana Ruth de Castro	

OBSERVAÇÕES GERAIS

1. As apresentações serão na modalidade pôster.
2. O modelo já está definido e pode ser baixado na página do evento.
3. Pede-se não fazer alterações no modelo fornecido pela comissão organizadora.
4. Para fins de economicidade, a comissão organizadora define que os pôsteres devem ser em papel e não em lona.
5. Caberá a cada autor (a) providenciar o seu pôster conforme o modelo disponibilizado pela comissão.
6. Os pôsteres devem ser expostos no primeiro dia do evento (03/06), permanecendo no Salão de Exposição até o encerramento do I Seminário de Humanidades (06/06). Essa estratégia possibilita que um número maior de participantes possa conhecer os trabalhos. Enfatiza-se que a apresentação, seguirá o previsto na programação do evento.
7. As cartas de aceite dos trabalhos serão enviados por e-mail até o dia 31/05, mas os trabalhos listados nas páginas anteriores serão apresentados no I Seminário e os resumos serão publicados, posteriormente, no Caderno de Resumos.
8. Em caso de dúvidas, envie um e-mail para seminariodehumanidadesif@gmail.com.

**PARABENIZAMOS A TODOS PELOS TRABALHOS E ESPERAMOS POR
VOCÊS EM JUNHO.**

Comissão Organizadora