



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO SUPERIOR

**RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 103/2022,  
DE 30 DE SETEMBRO DE 2022**

**ANEXO III – Relatório Individual de Trabalho**

Nome: <b>KENIA OLYMPIA FONTAN VENTORIM</b>	Matrícula Siape: <b>2105085</b>
Classe / Nível: <b>D302</b>	
Lotação: <b>Coordenadoria do Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio</b>	
Período de avaliação: <b>2024/2</b>	

**Justificativa de cumprimento**

**1 - ATIVIDADE DE ENSINO**

1.1 - Avaliação discente

**Devido a uma anomalia no sistema acadêmico, não foram realizadas as avaliações discentes referentes ao semestre 2024/2**

1.2 - Disciplinas Ministradas

**Horas de aula ministrada em disciplinas de ensino médio**

**ARTES (Turmas: D51, D52, D53, D54)**

**TOTAL: 6h40**

**2- ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO**

2.1 - Orientação de monografia de fim de curso

2.2 - Orientação de monografia de especialização

2.3 - Coorientação de monografia de especialização

2.4 - Orientação de dissertação de mestrado ou Minter

2.5 - Coorientação de dissertação de mestrado ou Minter

2.6 - Orientação de tese de doutorado ou Dinter

2.7 - Coorientação de tese de doutorado ou Dinter

2.8 - Orientação de alunos bolsistas que trabalham em programas de monitoria/nivelamento -

2.9 - Acompanhamento de visita técnica de alunos (por turma)

2.10 - Orientação de alunos bolsistas/voluntários de iniciação pesquisa e/ou extensão

2.11 - Orientação de estágio curricular (obrigatório ou não)

2.12 - Participação em banca de concurso e processo seletivo do Ifes

2.13 - Participação em banca de concurso e processo seletivo externo

2.14 - Participação na elaboração e reestruturação de projetos pedagógicos

**Comissão responsável pela revisão e reestruturação do Projeto Pedagógico do Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio - PORTARIA Nº 432, de 01/10/2024**  
<https://gedoc.ifes.edu.br/documento/D3686962EBCDAE444AE78ED35DB78A62?inline>

**Comissão responsável pela revisão e reestruturação do Projeto Pedagógico do Curso Técnico em Agroindústria Integrado ao Ensino Médio - PORTARIA Nº 433, de 01/10/2024**  
<https://gedoc.ifes.edu.br/documento/F8279AEC660871BCB5791BB6712A6893?inline>

2.15 - Participação em Comissões e Conselhos ligados ao ensino

**Participação na Comissão Eleitoral Responsável para dirigir os trabalhos referentes ao Processo de Eleição para a Coordenadoria Curso Técnico em Administração e a Coordenadoria do Curso Técnico em Agroindústria do Campus Venda Nova do Imigrante. Portaria nº 514 de 19/11/2024.**

<https://gedoc.ifes.edu.br/documento/D90D5AD9944FC5680D3B2AA5E06B2149?inline>

**Participação na Comissão Local de Permanência e Êxito do Ifes Campus Venda Nova do Imigrante. Portaria Nº 507 de 11/11/2024.**

<https://gedoc.ifes.edu.br/documento/68B7C9162D3576165CBED8BEE61513F2?inline>

2.16 - Participação como membro efetivo de banca examinadora de dissertação de mestrado

2.17 - Participação como membro efetivo de banca examinadora de tese de doutorado

2.18 - Participação como membro efetivo de banca de TCC de graduação e lato sensu

2.19 - Parecer sobre curso técnico, graduação, pós-graduação ou outro solicitado pelo Ifes

2.20 - Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas

75% a 100%  50 a 74%  menor que 50%

2.21 - Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo -

75% a 100%  50 a 74%  menor que 50%

2.22 - Participação em curso de formação continuada de até 20 horas

2.23 - Participação em curso de formação continuada de 20 horas até 40 horas

2.24 - Participação em curso de formação continuada de mais de 40 horas

2.25 - Participação em curso de graduação

2.26 - Participação em curso de formação lato sensu

2.27 - Participação em curso de formação stricto sensu

**Aluna regularmente matriculada desde 05 de setembro de 2023 no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de São Carlos em nível de Doutorado.**

2.28 - Participação em curso de pós-doutorado na área de atuação ou área de formação

2.29 - Estágio profissional na área de atuação ou na área de formação

### **3 - ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA**

3.1 - Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes

3.2 - Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos do Ifes

3.3 - Participação em projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes

3.4 - Participação em projetos de pesquisa com captação de recursos do Ifes

3.5 - Publicação de livro didático, cultural, técnico

3.6 - Capítulo de livro

3.7 - Prefácio de livro

3.8 - Tradução de livro didático, cultural ou técnico

3.9 - Artigo em periódico indexado internacional padrão Capes

3.9.1 - *Qualis A1*

3.9.2 - *Qualis A2*

3.9.3 - *Qualis B1*

- 3.9.4 - *Qualis B2*
- 3.9.5 - *Qualis B3*
- 3.9.6 - *Qualis B4*
- 3.9.7 - *Qualis B5*
- 3.9.8 - *Qualis C*
- 3.10 - Trabalhos completos publicados em eventos internacionais
- 3.11 - Trabalhos completos publicados em eventos nacionais
- 3.12 - Trabalhos completos publicados em eventos regionais
- 3.13 - Resumo de trabalhos publicados em eventos internacionais
- 3.14 - Resumo de trabalhos publicados em eventos nacionais
- 3.15 - Resumo de trabalhos publicados em eventos regionais
- 3.16 - Resenha em periódico
- 3.17 - Artigo em periódico nacional
- 3.18 - Artigo em periódico internacional
- 3.19 - Artigo de caráter técnico/divulgativo
- 3.20 - Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação local
- 3.21 - Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação nacional
- 3.22 - Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação internacional
- 3.23 - Editoria geral de periódicos internacionais
- 3.24 - Editoria geral em periódicos nacionais
- 3.25 - Editoria de livro didático, cultural, técnico
- 3.26 - Trabalho apresentado pelo docente em congresso internacional

**Apresentação da comunicação O ENSINO DA ARTE NO PROCESSO DE FORMAÇÃO HUMANA, no V Congresso Internacional da Sociedade Brasileira de Filosofia da Educação, que aconteceu nos dias 03, 04 e 05 de setembro, no Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro, na cidade do Rio de Janeiro - RJ.**

- 3.27 - Trabalho apresentado pelo docente em congresso nacional

**Apresentação do trabalho "O ENSINO DE ARTE NO INSTITUTO FEDERAL: ANÁLISE DA PERSPECTIVA DE FORMAÇÃO HUMANA CONTIDA NOS PLANOS DE ENSINO" na 16ª Reunião Científica Regional da ANPEd - Sudeste, realizado de 25 a 28 de novembro de 2024, na Universidade Federal do Espírito Santo- Campus de Goiabeiras, em Vitória/ES.**

**Apresentação do trabalho A DISCIPLINA TRABALHO E EDUCAÇÃO NO CURSO DE LETRAS: ferramentas pedagógicas para a formação crítica de professores no evento XIV Seminário Nacional de Formação de Professores e Professoras - ANFOPE 2024 na Universidade Federal do Espírito Santo - UFES, campus Goiabeiras em Vitória - ES, que ocorreu entre os dias 18/09/2024 e 20/09/2024.**

- 3.28 - Participação em evento internacional como conferencista convidado
- 3.29 - Participação em evento nacional como conferencista convidado
- 3.30 - Participação em evento regional como conferencista convidado
- 3.31 - Coordenação geral de eventos científicos ou artístico-culturais internacionais
- 3.32 - Coordenação geral de eventos científicos ou artístico-culturais nacionais
- 3.33 - Coordenação geral de eventos científicos ou artísticos culturais regionais
- 3.34 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais internacionais
- 3.35 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais nacionais
- 3.36 - Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais regionais
- 3.37 - Mesas-redondas, palestras, seminários, cursos ministrados em eventos internacionais
- 3.38 - Mesas-redondas, palestras, seminários e cursos ministrados em eventos nacionais

3.39 - Mesas-redondas, palestras, seminários e cursos ministrados em eventos regionais

3.40 - Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento internacional

**Ouvinte da Palestra 1: Desafios da mediação cultural no mundo invadido por tecnologias digitais, parte da programação do Seminário Internacional: Mediação Cultural em Pauta, promovido pelo Instituto Arte na Escola no dia 11/09/2024.**

**Ouvinte da Mesa 1 - Contextos e estratégias em arte e cultura contemporânea na formação de públicos, parte da programação do Seminário Internacional: Mediação Cultural em Pauta, promovido pelo Instituto Arte na Escola no dia 11/09/2024. Carga horária:1h30**

**Ouvinte da Mesa 2 - Formação de público infantojuvenil para arte contemporânea brasileira, parte da programação do Seminário Internacional: Mediação Cultural em Pauta, promovido pelo Instituto Arte na Escola no dia 11/09/2024, Carga horária: 1h**

**Ouvinte da Mesa 3 - Arte urbana e sua relevância na formação de públicos, parte da programação do Seminário Internacional: Mediação Cultural em Pauta, promovido pelo Instituto Arte na Escola no dia 12/09/2024. Carga horária:1h30**

**Ouvinte no V Congresso Internacional da Sociedade Brasileira de Filosofia da Educação, totalizando 24 horas.**

3.41 - Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento nacional ou regional

**Ouvinte na 16ª Reunião Científica Regional da ANPEd - Sudeste, realizada de 25 a 28 de novembro de 2024, na Universidade Federal do Espírito Santo- Campus de Goiabeiras, em Vitória/ES. Carga horária: 40 horas.**

**Ouvinte no 1º FORUM NACIONAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA PROFEPT - (1º FONEPT), Roda de Conversa - Construindo caminhos: o impacto do novo ensino médio nas diretrizes da educação profissional e tecnológica, realizado no dia 26 de setembro de 2024, totalizando 2:30 horas.**

**Ouvinte no XIV Seminário Nacional de Formação de Professores e Professoras- ANFOPE 2024 na Universidade Federal do Espírito Santo - UFES, campus Goiabeiras em Vitória - ES, durante o período de 18/09/2024 a 20/09/2024, com carga horária de 40 horas.**

3.42 - Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível internacional

3.43 - Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível nacional

3.44 - Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível regional

3.45 - Consultoria a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural

3.46 - Participação como revisor/editor de revista internacional

3.47 - Participação como revisor/editor de revista nacional

3.48 - Participação como editor/revisor de artigos publicados na imprensa

3.49 - Consultoria *ad hoc* em projetos de pesquisa submetidos a órgão de fomento

3.50 - Cartilhas/apostilas editadas

3.51 - Vídeos/software/processo de técnica/cultivar/produto tecnológico

3.52 - Relatórios técnicos de domínio público

3.53 - Propriedade intelectual ou Patente internacional

3.54 - Propriedade intelectual ou Patente nacional

3.55 - Elaboração de banco de dados divulgados, catálogos publicados, cartas ou mapas.

3.56 - Produção de Programas de Rádio e Televisão

3.57 - Manutenção de obra artística

3.58 - Maquete

#### **4 - ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

4.1 - Elaboração, coordenação ou ministração de cursos e oficinas presenciais ou à distância, de

extensão, aprovados pelo Ifes

4.2 - Participação como coordenador de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal

4.3 - Participação como instrutor ou membro executor de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal

4.4 - Coordenação de programas de educação continuada, reconhecidos e registrados no Ifes

4.5 - Participação em programas de educação continuada de interesse do Ifes

4.6 - Execução e supervisão de análises laboratoriais de projetos extensionistas

4.7 - Supervisão de estágio em projetos de extensão

4.8 - Relatório de atividades de extensão, com avaliação da instância responsável pela aprovação do projeto

4.9 - Participação como docente em cursos de extensão (a cada 6 horas)

4.10 - Coordenação de cursos de extensão

4.11 - Assessoria, consultoria, perícia ou sindicância, formalmente registrada no Ifes

4.12 - Participação em programa assistencial, formalmente registrado na instância responsável

4.13 - Participação de comissão organizadora de extensão (culturais, esportivos, artísticos)

4.14 - Prestação de serviços: análise laboratorial, assessorias, consultorias, laudos, etc.

4.15 - Realização de palestras em cursos ou eventos de extensão

## 5- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

5.1- Atividades de desempenho gerencial

*5.1.1 - Realização de relatórios periódicos das atividades desenvolvidas*

*5.1.2 - Assistência e fiscalização de contratos e prestação de serviços específicos*

*5.1.3 - Representação no CEPE e em Conselhos vinculados ao Ifes*

*5.1.4 - Chefia ou coordenação de setores/ divisões/áreas/serviços, devidamente reconhecidos e registrados no IFES, de interesse da unidade e com relatório anual aprovado*

*5.1.5 - Subchefia de departamento, subcoordenação de coordenadoria/colegiado*

*5.1.6 - Participação como membro de colegiados didáticos*

**Membro do Colegiado Pró-Tempore do Curso de Licenciatura em Letras Português - PORTARIA Nº 405, DE 17/09/2024.**

**<https://gedoc.ifes.edu.br/documento/5A74EBB19F038C8FE6FBBEB0802C3189?inline>**

*5.1.7 - Coordenação ou presidência de comissões institucionais indicadas pelo Reitor ou eleita pelos pares*

*5.1.8 - Membro de comissões institucionais indicadas pelo reitor ou eleito pelos pares*

*5.1.9 - Coordenação de organismos ou comissões institucionais em nível nacional*

*5.1.10 - Participação de organismos ou comissões institucionais em nível nacional*

*5.1.11 - Membro de comitê assessor (CAPES ou CNPq)*

*5.1.12 - Membro de comitê assessor Estadual ou Municipal para cultura, ciência e tecnologia*

5.2 – Cargo / Função

*5.2.1 - Reitor*

*5.2.2 - Pró-Reitores*

*5.2.3 - Diretores de Campi*

*5.2.4 - Cargos de CD*

*5.2.5 - Cargos em comissão e função de confiança - FG e FCC*

5.3 – Representação Profissional ou Órgão de Classe

*5.3.1 - Representação profissional ou órgão de classe*

**6 – OUTROS**

**Membro da Comissão de avaliação de desempenho para fins de Progressão Funcional  
FREDERICO CASTRO DE CARVALHO - PORTARIA Nº 417, de 22/10/2024  
<https://gedoc.ifes.edu.br/documento/8DB5BD7129FA0FE21AF27C8DA0F295A5?inline>**

**Participação na Comissão Científica como AVALIADOR(A) dos projetos submetidos ao evento XI Semana de Arte e Cultura (SAC), do Instituto Federal do Espírito Santo – Campus Colatina, avaliando a Modalidade de Resumo simples na Área Temática de Arte e Cultura, com carga horária total de 20 horas.**

**Participação na COMISSÃO DE AVALIAÇÃO LOCAL, do 25º Prêmio Arte na Escola Cidadã, em 2024, com 40 horas de participação.**

Data: 17 de fevereiro de 2025

---

Assinatura Docente

---

Assinatura do Coordenador

**RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO Nº 11/2025 - VNI-CCTA (11.02.33.01.08.02.05)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 28/02/2025 11:11 )*  
**KENIA OLYMPIA FONTAN VENTORIM**  
PROFESSOR DO ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO  
VNI-CCTA (11.02.33.01.08.02.05)  
Matrícula: 2105085

*(Assinado digitalmente em 28/02/2025 10:00 )*  
**RODRIGO PASTE FERREIRA**  
COORDENADOR DE CURSO  
VNI-CCTA (11.02.33.01.08.02.05)  
Matrícula: 1807778

Visualize o documento original em <https://sipac.ifes.edu.br/documentos/> informando seu número: **11**, ano: **2025**,  
tipo: **RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO**, data de emissão: **28/02/2025** e o código de verificação:  
**87dab17224**